

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Баунтовского района детский сад «Огонек»

«Рассмотрено»
на заседании педагогического
совета

протокол № 1
от «31» 08 2020 г.

«Согласовано»
старший воспитатель МАДОУ

И. Соловьева
«31» 08 2020 г.

«Утверждено»
заведующий

И. В. Прохорова
Приказ № 54/2
от «01» 09 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Театрального кружка «Теремок»

в старшей группе «Светлячки».

Составила:
Воспитатель:
Эрдынеева С.М.

с. Багдарин

2023 г.

Пояснительная записка.

Мы живём в начале нового тысячелетия. Это время современных технологий, компьютеризации, новых научных открытий. Несмотря на это главным остаётся человек. Нашему обществу нужны думающие, всесторонне и гармонично развитые люди. Вместо усвоения готовых знаний, умений и навыков в настоящее время требуется развитие личности ребёнка, его творческих способностей, самостоятельности мышления и инициативы.

Каждый год в детский сад приходят разные дети: сообразительные, смысленные, контактные и замкнутые.... Но всех их объединяет одна, с моей точки зрения, беда - они удивляются и восхищаются всё меньше и меньше, интересы их однообразны: куклы Винкс, Барби, Кен, Бакуганы, компьютерные игры, игровые приставки. К сожалению, взрослые мало общаются со своими детьми, как следствие этого мы наблюдаем трудности в овладении навыками грамотной, выразительной и эмоциональной речи у детей. Порой дети инертны, необщительны, скованны, плохо адаптируются к окружающей среде, проявляют робость, неуравновешенность в поведении. С другой стороны, в современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта. Многие родители стремятся дать детям знания, а не способность чувствовать, думать и творить. А ведь наше общество как никогда нуждается в активных и творческих людях.

Каждый из нас, как педагог задаётся вопросами, как научить ребёнка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни, как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать? Как разбудить в детях интерес к миру, и к самим себе? Как заставить их душу «трудиться»? Как сделать творческую деятельность потребностью, необходимой частью жизни?

Размышляя над этими вопросами, я пришла к выводу, что для меня **актуальна эта проблема**. Помочь может театрально - игровая деятельность, так как она является самым увлекательным направлением в дошкольном воспитании. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Актуальность: раскрытие творческого потенциала личности ребенка через театрализованную деятельность.

Изучив методическую литературу, я поставила перед собой следующие педагогические задачи:

- развивать художественно – эстетический вкус и творческие способности детей;
- развивать мышление, воображение, внимание, память, фантазию;
- формировать волевые качества;
- совершенствовать речевые, коммуникативные, организаторские, двигательные навыки.
- пробуждать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству театра.

Цель программы: развитие творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- развивать художественно – эстетический вкус у детей;
- развивать мышление, воображение, внимание, память, фантазию;
- формировать волевые качества;
- совершенствовать речевые, коммуникативные, организаторские, двигательные навыки.
- пробуждать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству театра.

Содержание программы:

Программа направлена на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Включает в себя игры, развивающие способность к перевоплощению; воображению и фантазию.

Также содержит упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости, подвижности, развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности. Включает в себя работу над спектаклем: совместное чтение пьес, выбор детьми пьесы для инсценировки; работа над отдельными эпизодами; постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми. К работе над спектаклем широко привлекаются родители (*помощь в подготовке декораций, костюмов, атрибутов*).

Формы работы с детьми: игра, импровизация, инсценировка и драматизация, объяснение, рассказ детей, беседы, разучивание, обсуждение, пантомимические упражнения, ритмопластика.

Программа составлена с учетом реализации связей по образовательным областям:

1. *Художественно – эстетическое развитие.* Знакомство с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля, а также с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ. Дети учатся через танцевальные движения передавать образ героя.

2. *Речевое развитие.* Овладение речью, как средством общения и культуры, обогащение активного словаря. Развитие связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

3. *Социально – коммуникативное развитие.* Дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения. Общение и

взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Формирование позитивных установок к труду и творчеству. Усвоение норм и ценностей.

4. *Познавательное развитие.* Развитие воображения и творческой активности.

5. *Физическое развитие.* Приобретение опыта двигательной активности, направленной на развитие координации, гибкости.

Планируемые результаты освоения программы:

- * выразительно читать стихотворный текст;
- * уметь подражать образу героев;
- * иметь способность к обыгрыванию отрывков из художественного произведения;
- * передавать образ героя характерными движениями;
- * держаться уверенно перед аудиторией;
- * обладать умением работать в коллективе
- * сопереживать персонажам художественных произведений.

Перспективно – тематическое планирование театрального кружка «Теремок».

Старшая группа.

Сентябрь. 1. Тема: Знакомство с понятием театр.

2. Тема: Знакомство с театральными профессиями (артист, режиссер, художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер).

3. Тема: Знакомство с видами театров (теневого, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной, театр кукол бибабо, марионетки).

Октябрь. 1. Тема: Ритмопластика. Музыка и танцы в мире театра.

2. Тема: "Сочиняем сами сказку».

3. Тема: Выбор сказки для драматизации, чтение сказки «Гуси – лебеди». Знакомство с персонажами.

4. Тема: Мастерская актёра. Распределение ролей сказки.

Ноябрь.

1. Тема: Знакомство с понятием «ролевой диалог». Разучивание ролей.

2. Тема: Разучивание ролей. Работа с костюмами. Совместная деятельность с родителями.

3. Тема: Репетиция.

4. Тема: Репетиция в костюмах с декорациями.

Декабрь.

1. Тема: Показ сказки «Гуси - лебеди».

2. Тема: Обсуждение премьерного спектакля «Гуси – лебеди».

3. Тема: Выбор сказки для драматизации, чтение сказки «Морозко», выбор персонажей спектакля, разучивание ролей.

4. Тема: Закрепление движений в сказке в сопровождении с музыкой.

Январь.

1. Тема: Мастерская актёра. Изготовление атрибутов и декораций совместно с родителями. Разучивание ролей с детьми.

2. Тема: Подготовка к театрализованному представлению сказки «Морозко». Разучивание ролей спектакля.

3. Тема: Генеральная репетиция спектакля.

4. Тема: Показ театрального представления «Морозко»

Февраль.

1. Тема: Обсуждение постановки сказки «Морозко»
2. Тема: Игра - драматизация с помощью масок по сказке «Теремок».
3. Тема: Сочиняем сами.
4. Тема: «Как это было». Повторный показ сказки «Гуси - лебеди» для средних и младших групп.

Март.

1. Тема: Выбор сказки для драматизации, чтение басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей». Выбор персонажей.
2. Тема: Разучивание ролей.
3. Тема: Мастерская актёра. Совместная деятельность с родителями. Изготовление декораций и костюмов к представлению. Разучивание ролей, Диалогов с детьми.
4. Тема: Репетиция по ролям, движение под музыку

Апрель.

1. Репетиция танцев к спектаклю.
2. Тема: Репетиция отдельных сцен.
3. Тема: Генеральная репетиция в костюмах с декорациями.
4. Тема: Показ театрализованного представления «Стрекоза и муравей».

Май.

1. Обсуждение спектакля «Стрекоза и муравей».
2. Тема: Игра – драматизация с помощью масок по сказке «Репка».
3. Тема: «Как это было» Повторный показ представления «Стрекоза и муравей»
4. Тема: Совместная с родителями деятельность «Семейные посиделки». Церемония награждения «Юный актёр».

Календарно – тематическое планирование.

Сентябрь.

1. Тема. Знакомство с понятием театр.

Цель: дать детям представление о театре.

Задачи: расширять знания о театре, как вида искусства; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас.

Оборудование: мультимедиа, презентация по теме деятельности.

Ход деятельности: беседа о театре, показ слайдов с помощью мультимедиа. Просмотр видео - отрывка из спектакля театра юного зрителя «Малыш и Карлсон».

2. Тема. Знакомство с театральными профессиями (режиссёр, художник, гримёр, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).

Цель: формировать представления детей о театральных профессиях.

Задачи: активизировать речь; расширять кругозор; расширять словарный запас, развивать интерес к сценическому творчеству.

Оборудование: картинки, фотографии.

Ход деятельности: беседа о профессиях театра, показ картинок и фотографий. Сюжетно - ролевая игра «Театр» (дети пробуют себя в роли кассира, контролёра, парикмахера и т. д.)

3. Тема. Знакомство с видами театров (фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной, театр кукол бибабо).

Цель: познакомить детей с разными видами театров.

Задачи: углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас; расширять знания о видах театра.

Оборудование: ширмы, куклы бибабо, фланелеграф, куклы пальчикового театра, плоскостные фигурки.

Ход деятельности: беседа о разных видах театра с показом кукол, атрибутов театра. Разыгрывание детьми простых игровых ситуаций с помощью кукол бибабо и настольного театра.

Октябрь.

1. Тема: Ритмопластика. Музыка и танцы в мире театра.

Цель: развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность.

Задачи: развивать у детей умение пользоваться жестами; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.

Оборудование: магнитофон, диски.

Ход деятельности: беседа о видах танцев, музыкально – двигательные упражнения: бег врассыпную, подскоки, плавные движения рук («раскрыть корпус»), подражание повадкам животных (лисичка, медведь, мышка ит. д.)

2. Тема: "Сочиняем сами сказку».

Цель: Побуждать детей сочинять несложные сказочные истории.

Задачи: воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей; развивать связную речь детей (*диалогическую*); формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание, используя методику проблемно-речевых ситуаций).

Оборудование: картинки со сказочными персонажами, шкатулочка.

Ход деятельности: создание проблемной ситуации (пропажа шкатулочки со сказками); поиск шкатулки (*открыть с помощью волшебных слов*), по картинкам из шкатулочки придумать небольшую сказку.

3. Тема: Выбор сказки для драматизации, чтение сказки «Гуси – лебеди».

Знакомство с персонажами.

Цель: учить детей слушать сказки.

Задачи: развивать усидчивость, внимание; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; развивать ассоциативное мышление.

Оборудование: Русские народные сказки с иллюстрациями.

Ход деятельности: предложить детям вспомнить и перечислить русские народные сказки, которые они знают, какая больше нравится и почему.

Предложить детям самим стать артистами, и изобразить героев сказки на сцене. Создать игровую ситуацию по выбору сказки (например, почтальон принёс посылку из театральной мастерской с атрибутами сказок). Дети выбирают сказку «Гуси – лебеди» для драматизации. Чтение сказки «Гуси – лебеди», беседа по содержанию, характеристика персонажей сказки.

4. Тема: Мастерская актёра. Распределение ролей сказки.

Цель: воспитывать коммуникативные навыки общения, доброжелательное отношение друг к другу.

Задачи: развивать воображение, фантазию, память у детей; умение общаться в предлагаемых обстоятельствах; испытывать радость от общения.

Ход деятельности: обсуждение с детьми характеров героев сказки, распределение детей по ролям, создавая при этом дружественную атмосферу, толерантное отношение друг к другу.

Ноябрь.

1. Тема: Знакомство с понятием «ролевой диалог». Разучивание ролей.

Цель: развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах.

Задачи: развивать связную речь; расширять образный строй речи; развивать дикцию; воспитывать уверенность в себе.

Ход деятельности: рассказать детям о «ролевом диалоге», провести работу с детьми над текстом (разучивание), и выразительным исполнением своих ролей.

2. Тема: Разучивание ролей. Работа с костюмами. Совместная деятельность с родителями.

Цель: укреплять отношения между родителями и детьми.

Задачи: развивать умение детей изготавливать атрибуты к сказке при помощи родителей; развивать творчество и фантазию, эстетические чувства; воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном и т.д.

Оборудование: картон, краски, клей, ножницы, ткань.

Ход деятельности: разучивание ролей и диалогов между персонажами сказки; беседа с родителями и детьми об атрибутах и декорациях к сказке «Гуси – лебеди», совместное изготовление яблок для яблоньки из картона, печки из коробок, рисование на ткани - декорации избы Бабы Яги.

3. Тема: Репетиция.

Цель: отработка диалогов, выразительность интонаций, четкость дикции.

Задачи: определить готовность детей к показу сказки; развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; показать образы персонажей через пластические возможности своего тела.

Ход деятельности: беседа о характерах героев сказки, закрепление текста; работа над интонацией, четкой дикции; отработка движений в танцах и хороводах.

4. Тема: Репетиция в костюмах с декорациями.

Цель: учить детей подбирать для себя костюмы, готовить их к выступлению.

Задачи: развивать самостоятельность, творчество, фантазию; развивать эстетические чувства; воспитывать желание помочь товарищу.

Оборудование: бутафорская печка, яблонька с яблочками; шарфы для танца речки; русские народные костюмы.

Ход деятельности: установка декораций и атрибутов к сказке, примерка костюмов, прогон спектакля.

Декабрь.

1. Тема: Показ сказки «Гуси - лебеди» для детей средних и старших групп.

Цель: поднять эмоциональный настрой детей; развивать воображение и веру в сценический замысел.

Задачи: развивать умение принимать на себя роли сказочных героев; совершенствовать исполнительские навыки.

Оборудование: бутафорская яблоня с яблоками, печка, пирожок, теремок, декорация дома Бабы Яги, шарфики голубого цвета для речки, русские народные костюмы для героев сказки, корзинка с гостинцами.

2. Тема: Обсуждение премьерного спектакля «Гуси – лебеди».

Цель: создание эмоционально – благоприятной атмосферы во время обсуждения.

Задачи: активизировать речь; совершенствовать коммуникативные навыки; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Ход деятельности: обсуждение, что понравилось в спектакле, какие герои больше всего запомнились детям, и почему, с какими трудностями столкнулись ребята во время выступления.

3. Тема: Выбор сказки для драматизации, чтение сказки «Морозко», выбор персонажей спектакля, разучивание ролей.

Цель: продолжать учить детей слушать сказки.

Задачи: развивать музыкальные и артистические способности детей, создавать условия для демонстрации детьми своих умений;

Оборудование: Русские народные сказки с иллюстрациями.

Ход деятельности: предложить детям вспомнить и перечислить зимние русские народные сказки, которые они знают, какая больше нравится и почему. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Предложить детям самим выбрать сказку для постановки, создав при этом игровую ситуацию. Дети выбирают сказку «Морозко». Знакомство со сказкой, рассматривание иллюстраций, беседа по содержанию, характеристика персонажей сказки; обсуждение с детьми характеров героев сказки; распределение детей по ролям, создавая при этом дружественную атмосферу, толерантное отношение друг к другу.

4. Тема: Закрепление движений в сказке в сопровождении с музыкой.

Цель: развивать у детей музыкально - ритмические способности.

Задачи: развивать двигательные способности детей под музыку: ловкость, гибкость, подвижность, умение пользоваться жестами, чувство ритма

Оборудование: магнитофон, диски.

Ход деятельности: разучивание движений к пляске скomoroxов(присядки, круговые движения рук с бубном, подскоки, боковой галоп), разучивание движений к танцу жар-птиц (плавные взмахи руками, лёгкий бег по кругу, кружение с «пружинкой» и т. д.)

Январь.

1. Тема: Мастерская актёра. Изготовление атрибутов и декораций совместно с родителями. Разучивание ролей.

Цель: укреплять отношения между родителями и детьми.

Задачи: развивать умение детей изготавливать атрибуты к сказке при помощи родителей; учить устанавливать декорации, оформлять сцену к спектаклю, развивать творчество и фантазию, эстетические чувства; воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном и т.д.

Оборудование: картон, краски, клей, ножницы, ткань.

Ход деятельности: разучивание ролей и диалогов между персонажами сказки; беседа с родителями и детьми об атрибутах и декорациях к сказке «Морозко», совместное изготовление сундуков для Настеньки и Марфутки из коробок.

2. Тема: Подготовка к театрализованному представлению сказки «Морозко». Разучивание ролей спектакля.

Цель: развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах.

Задачи: развивать связную речь; расширять образный строй речи; развивать дикцию; воспитывать уверенность в себе.

Ход деятельности: беседа о характерах героев сказки, закрепление текста; работа над интонацией, чёткой дикции; отработка движений в танцах и хороводах.

3. Тема: Генеральная репетиция спектакля.

Цель: отработка диалогов, выразительность интонаций, четкость дикции.

Задачи: определить готовность детей к показу сказки; развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; показать образы персонажей через пластические возможности своего тела.

Оборудование: атрибуты и декорации к постановки; костюмы для героев.

Ход деятельности: установка декораций и атрибутов к сказке, примерка костюмов, прогон спектакля.

4. Тема: Показ театрального представления «Морозко».

Цель: поднять эмоциональный настрой детей; развивать воображение и веру в сценический замысел.

Задачи: развивать умение принимать на себя роли сказочных героев; совершенствовать исполнительские навыки.

Оборудование: платок, клубок со спицами, веник, зеркальце, два сундучка, деревянная кружка, молоточек, сапожок, петушок на палочке, корзинка для Марфутки., бубны для скоморохов.

Февраль.

1. Тема: Обсуждение постановки сказки «Морозко».

Цель: создание эмоционально – благоприятной атмосферы во время обсуждения.

Задачи: активизировать речь; совершенствовать коммуникативные навыки; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Ход деятельности: обсуждение, что понравилось в спектакле, какие герои больше всего запомнились детям, и почему, с какими трудностями столкнулись ребята во время выступления.

2. Тема: Игра - драматизация с помощью масок по сказке «Теремок».

Цель: совершенствовать навыки владения умением изобразить животных.

Задачи: воспитывать артистические качества; продолжать раскрывать творческие способности детей: интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации.

Оборудование: маски животных (мышка, лягушка, заяц, волк, медведь, лиса), бутафорский теремок.

Ход деятельности: создание игровой ситуации (сундук с масками животных), привлечение детей к рассматриванию масок, предложить узнать сказку, в которой есть эти персонажи. Педагог предлагает разыграть несложное представление по знакомому литературному произведению. Дети сами выбирают героя сказки. Проводится драматизация сказки «Теремок».

Подвести итог: понравилась ли сказка, что больше всего понравилось, какой герой сказки больше понравился? Почему?

3. Тема. "Сочиняем сами сказку".

Цель: Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети.

Задачи: воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей; развивать связную речь детей (диалогическую); формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание, используя методику проблемно-речевых ситуаций).

Оборудование: картинки со сказочными персонажами, шкатулочка
Ход деятельности: создание проблемной ситуации (пропажа шкатулочки со сказками); поиск шкатулки по схеме (*открыть с помощью волшебных слов*), по картинкам из шкатулочки придумать небольшую сказку.

4. Тема: «Как это было». Повторный показ сказки «Гуси - лебеди» для родителей.

Цель: поднять эмоциональный настрой детей; развивать воображение и веру в сценический замысел.

Задачи: развивать умение принимать на себя роли сказочных героев; совершенствовать исполнительские навыки; развивать музыкальные и артистические способности детей; создавать условия для демонстрации детьми своих достижений.

Оборудование: бутафорская яблоня с яблоками, печка, пирожок, теремок, декорация дома Бабы Яги, шарфики голубого цвета для речки, русские народные костюмы для героев сказки, корзинка с гостинцами.

Март.

1. Тема: Выбор сказки для драматизации, чтение басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей». Выбор персонажей.

Цель: продолжать учить детей слушать сказки.

Задачи: продолжать развивать усидчивость, внимание; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; развивать ассоциативное мышление, воспитывать толерантное отношение друг к другу.

Оборудование: Басни И. А. Крылова; иллюстрации к басне «Стрекоза и муравей».

Ход деятельности: создание игровой ситуации перед чтением басни, выбор басни для постановки спектакля. Чтение басни Крылова «Стрекоза и муравей», рассматривание иллюстраций, беседа по содержанию, характеристика персонажей басни; обсуждение с детьми характеров героев; распределение детей по ролям, создавая при этом дружественную атмосферу, толерантное отношение друг к другу.

2. Тема: Разучивание ролей.

Цель: воспитывать коммуникативные навыки общения, доброжелательное отношение друг к другу.

Задачи: работать над знанием диалогов, выразительностью интонаций, четкостью дикции;

воспитывать чувство взаимопомощи и товарищества.

Оборудование: басня «Стрекоза и муравей».

Ход деятельности: беседа о характерах героев сказки, закрепление текста; работа над интонацией, четкой дикции; отработка движений в танцах.

3 Тема: Мастерская актёра. Совместная деятельность с родителями.

Изготовление декораций и костюмов к представлению. Разучивание ролей, диалогов с детьми.

Цель: укреплять отношения между родителями и детьми.

Задачи: развивать умение детей изготавливать атрибуты к сказке при помощи родителей, устанавливать декорации, развивать творчество и фантазию, эстетические чувства; воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном и т.д.

Оборудование: картон, краски, клей, ножницы, ткань.

Ход деятельности: разучивание ролей и диалогов между персонажами сказки; беседа с родителями и детьми об атрибутах и декорациях к басне «Стрекоза и Муравей» изготовление из картона и фанеры бутафорского бревна, пилы, ведёрок, цветов из гафрированной бумаги, султанчиков для дождика и т.д.

4.Тема: Репетиция по ролям, движение под музыку

Цель: развивать у детей музыкально - ритмические способности.

Задачи: развивать двигательные способности детей под музыку: ловкость, гибкость, подвижность, умение пользоваться жестами, чувство ритма.

Оборудование: магнитофон, диски.

Ход деятельности: разучивание движений к танцу роз(лёгкий бег, кружение, плавные движения рук), разучивание движений к польке насекомых(боковой галоп в паре, кружение в парах, и т .д.)

Апрель.

1.Репетиция танцев к спектаклю.

Цель: совершенствовать танцевальные движения.

Задачи: развивать чувство ритма, пластику движений, ориентировку в пространстве зала.

Оборудование: магнитофон, диски.

Ход деятельности: разучивание движений к танцу пчёл(подскоки, кружение, приставной шаг), разучивание движений к польке насекомых(боковой галоп в паре, кружение в парах, и т .д.)

2.Тема: Репетиция отдельных сцен.

Цель: отработка диалогов, выразительность интонаций, четкость дикции.

Задачи: определить готовность детей к показу сказки; развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; показать образы персонажей через пластические возможности своего тела.

Ход деятельности: беседа о характерах героев сказки, закрепление текста; работа над интонацией, чёткой дикции; отработка движений в танцах и хороводах.

3.Тема: Генеральная репетиция в костюмах с декорациями.

Цель: учить детей подбирать для себя костюмы, готовить их к выступлению.

Задачи: определить готовность детей к показу сказки; развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; показать образы персонажей через пластические возможности своего тела развивать самостоятельность, творчество, фантазию; развивать эстетические чувства; воспитывать желание помочь товарищу.

Оборудование: атрибуты и декорации к постановке; костюмы для героев.

Ход деятельности: установка декораций и атрибутов к сказке, примерка костюмов, прогон спектакля.

4. Тема: Показ театрализованного представления «Стрекоза и муравей» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: поднять эмоциональный настрой детей; развивать воображение и веру в сценический замысел.

Задачи: развивать умение принимать на себя роли сказочных героев; совершенствовать исполнительские навыки; развивать музыкальные и артистические способности детей; создавать условия для демонстрации детьми своих достижений.

Оборудование: осенние листья; ведёрки с «мёдом»; султанчики для дождика; трости; бутафорская пила и бревно, костюмы для персонажей.

Май.

1. Тема: Обсуждение спектакля «Стрекоза и муравей».

Цель: создание эмоционально – благоприятной атмосферы во время обсуждения.

Задачи: активизировать речь; совершенствовать коммуникативные навыки; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Ход деятельности: обсуждение, что понравилось в спектакле, какие герои больше всего запомнились детям, и почему, с какими трудностями столкнулись ребята во время выступления.

2. Тема: Игра – драматизация с помощью масок по сказке «Репка»

Цель: совершенствовать навыки владения умением изобразить героя.

Задачи: воспитывать артистические качества; продолжать раскрывать творческие способности детей: интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации.

Оборудование: маски персонажей сказки(дед, бабка, внучка, собака, кошка, мышка, репка).

Ход деятельности: создание игровой ситуации (сундук с масками персонажей сказки), привлечение детей к рассматриванию масок, предложить узнать сказку, в которой есть эти персонажи. Педагог предлагает разыграть несложное представление по знакомому литературному произведению. Дети сами выбирают героя сказки. Проводится драматизация сказки «Репка».

Подвести итог: понравилась ли сказка, что больше всего понравилось, какой герой сказки больше понравился? Почему?

3.Тема: «Как это было» Повторный показ представления «Стрекоза и муравей» для родителей.

Цель: поднять эмоциональный настрой детей; развивать воображение и веру в сценический замысел.

Задачи: учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену; Развивать умение принимать на себя роли сказочных героев;

совершенствовать исполнительские навыки; развивать музыкальные и артистические способности детей; создавать условия для демонстрации детьми своих достижений.

Оборудование: осенние листья; ведёрки с «мёдом»; султанчики для дождика; трости; бугафорская пила и бревно;

4. Тема: Совместная с родителями деятельность «Семейные посиделки».

Церемония награждения «Юный актёр».

Цель: укреплять отношения между родителями и детьми.

Задачи: пропагандировать семейные ценности, традиции; воспитывать у детей гордость за свою семью, вызвать положительные эмоции от совместного праздника с родителями.

Оборудование: грамоты для родителей, медали для детей.

Ход деятельности: беседа о семейных ценностях, традициях, о посиделках (издавна на Руси было принято устраивать посиделки, чтобы поделиться новостями, горестями и радостями, да чтобы просто скоротать время в приятной компании). Вручение детям сладких медалей «Юный актёр», Вручение родителям грамот и благодарностей за оказанную поддержку работы театрального кружка. Небольшой концерт, состоящий из танцевальных номеров к спектаклям.

Материально – техническое обеспечение.

- *Мультимедиа.
- *Компьютер.
- *Магнитофон.
- *Детская литература (*сказки, басни*).
- *Театральная ширма.
- *Куклы бибабо.
- *Пальчиковый театр.
- *Настольный театр.
- *Маски.
- *Костюмы.
- *Атрибуты и декорации к спектаклям.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 244255665850809741289056438463350536643496426858

Владелец Тогмидон Элина Валерьевна

Действителен с 13.10.2023 по 12.10.2024