

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Огонек»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08 2023 г.,
протокол № 1

Утверждаю:
заведующий МАДОУ д\с «Огонёк»
Э.В. Тогмидон
«31» 08 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
Художественной направленности «В гостях у сказки»

Возраст воспитанников: 5 - 7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель: Эпова М.В.

с. Багдарин, 2023 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

- 1.1. Пояснительная записка**
- 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты**
- 1.3. Содержание программы**

2. Комплекс организационно педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график**
- 2.2. Условия реализации программы**
- 2.3. Формы аттестации**
- 2.4. Методические материалы**
- 2.5. Список литературы**

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (общий

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству».
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАДОУ д\с «Огонёк» (Приказ о дополнительных услугах на бесплатной основе № 54\3 от 01.09.2023г.; приказ о дополнительных услугах на платной основе № 54\2 от 01.09.2023г.)

Актуальность:

Театрализованная деятельность является мощным источником развития эмоциональной сферы; способствует развитию чувства успешности, помогает преодолеть робость, неуверенность, застенчивость, развивает у детей фантазию, легкость и радость общения между собой и окружающими. Большое разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет им во время игры чувствовать себя более раскованно, свободно, естественно. Участвуя в театрализованной игре, дети познают мир через образы, краски, звуки. Работая над литературным произведением, они учатся думать, анализировать, делать выводы.

Обучение включает в себя следующие основные предметы (разделы):

<i>Театральная игра.</i>
<i>Ритмопластика.</i>
<i>Культура и техника речи.</i>
<i>Основы театральной</i>

<i>культуры.</i>
<i>Работа над спектаклем.</i>
<i>Цель программы.</i>

Вид программы:

Модифицированная

Направленность программы:

Художественная

Адресат программы: Программа рассчитана на детей подготовительного дошкольного возраста с учетом возрастных особенностей детей

Срок и объем освоения программы:

1 год, 36 педагогических часа, из них:

- «Стартовый уровень» - 1 год, 36 педагогических часа.

Форма обучения:

очная

Особенности организации образовательной деятельности:

Одновозрастная группа

Режим занятий:

<i>Предмет</i>	<i>Стартовый уровень</i>
	1 час в неделю; 36 часов в год.
<i>Театральная игра.</i>	8 часов
<i>Ритмопластика.</i>	8 часов
<i>Культура и техника речи.</i>	5 часа
<i>Основы театральной культуры.</i>	5 часа
<i>Работа над спектаклем.</i>	10 часов

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: Развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности, создание условий для развития у ребёнка интереса к театральной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников.

Задачи:

Обучающие:

1. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников, организация выступления детей старших групп перед младшими).

Развивающие:

1. Вызывать желание произносить небольшие монологи и развернутые диалоги (в соответствии с сюжетом инсценировки).
2. Познакомить детей с историей театра. Дать представление о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, трафаретном, бибабо, ростовых кукол, театром марионеток и театром теней.

Воспитательные:

1. Учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнёру).
2. Формировать толерантность.

Ожидаемые результаты:

	Стартовый уровень
Знать	<i>о разных видах кукольных театров: пальчиковом, настольном, трафаретном, бибабо, ростовых кукол, театром марионеток и театром теней</i>
Уметь	<i>передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию.</i>
Владеть	<i>навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.</i>

1.3. Содержание программы

«В гостях у сказки»

Стартовый уровень (1 год обучения)

Учебный план

Таблица 1.3.1

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы
----------	-------------------------------	-------------------------	--------------

п/п		Всего	Теория	Практика	аттестации/контроля
1	<p>Театральная игра. Не столько приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умение общаться со сверстниками и взрослыми в любых жизненных ситуациях. Игры этого раздела условно делятся на развивающие, специальные, театральные.</p>	8 часов	1 час	7 часа	-
1.1	<p>Ритмопластика. Включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей ребенка, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.</p>	8 часов	1 час	7 часов	-
1.2	<p>Культура и техника речи. Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и</p>	5 часов	1 час	4 часа	-

	<p>свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В раздел включены игры со словом, развивающие образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.</p>				
1.3	<p>Основы театральной культуры. Овладение детьми элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Основные темы раздела: особенности театрального искусства; виды театрального искусства; рождение спектакля; театр снаружи и изнутри; культура зрителя.</p>	5 часов	1 час	4 часа	-
1.4	<p>Работа над спектаклем. вспомогательный раздел, базирующийся на авторских сценариях, включает темы: знакомство с пьесой; от этюдов к спектаклю.</p>	10 часов	1 час	9 часов	самостоятельные работы

Содержание учебного плана

	<i>Дата</i>	<i>Тема мероприятия</i>	<i>Цель</i>
<i>Сентябрь</i>	<i>1-2-я неделя</i>	<i>1. Презентация «Вошебный мир театра».</i> <i>2. Упражнение ритмопластики «Дерево» (прил.1).</i>	<i>1. Обобщение и расширение знаний детей о театре, театральных профессиях.</i> <i>1. Улучшение координации движений;</i> <i>2. Обогащение эмоциональной сферы ребёнка;</i> <i>3. Раскрепощение ребёнка.</i>
	<i>3-4-я неделя</i>	<i>1. Беседа «Кто работает в театре?».</i> <i>2. Пантомимы «Сон», «Испуг».</i> <i>3. Чтение р. н. сказки «Гуси - лебеди», подготовка к драматизации сказки характеристика героев сказки, распределение ролей.</i>	<i>1. Расширить и обобщить знания детей о театральных профессиях (режиссер, гример, костюмер, суфлер, актер, оператор, рабочий сцены и т. д.), закрепить трудовые навыки.</i> <i>1. Побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности (жестов, мимики, движений и др.).</i>
<i>Октябрь</i>	<i>1-я неделя</i>	<i>1. Д/и «Театральные профессии».</i> <i>2. Упражнение на ритмопластику «Лягушка» (прил.1).</i> <i>3. Работа над драматизацией сказки «Гуси - лебеди» - работа над выразительностью текста героев.</i>	<i>1. Уточнение знаний детей о театральных профессиях (режиссер, гример, костюмер, суфлер, актер, оператор, рабочий сцены и т. д.), закрепить трудовые навыки.</i> <i>1. Улучшение координации движений;</i> <i>2. Обогащение эмоциональной сферы ребёнка;</i> <i>3. Раскрепощение ребёнка.</i>
	<i>2-я неделя</i>	<i>1. Знакомство с понятием «ролевой диалог».</i> <i>2. Упражнение ритмопластики «Роза» (прил.1).</i>	<i>1. Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах;</i> <i>развивать связную речь;</i> <i>расширять образный строй речи;</i>

		3. Работа над драматизацией сказки «Гуси - лебеди» - работа над выразительностью текста героев.	воспитывать уверенность. 1. Улучшение координации движений; 2. Обогащение эмоциональной сферы ребёнка; 3. Раскрепощение ребёнка.
	3-я неделя	1. Упражнение «Диктор». 2. Этюд «Старый гриб» (прил.2). 3. Работа над драматизацией сказки «Гуси - лебеди» - работа над выразительностью текста героев.	1. Отрабатывать дикцию. 1. Побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности (жестов, мимики, движений и др.).
	4-я неделя	1. Упражнение ритмопластики «Лебедь» (прил.1). 2. Чтение скороговорок. 3. Работа над драматизацией сказки «Гуси - лебеди» - работа над выразительностью текста героев.	1. Улучшение координации движений; 2. Обогащение эмоциональной сферы ребёнка; 3. Раскрепощение ребёнка. Предоставлять детям возможность выступить перед младшими ребятами.
Ноябрь	1—я неделя	1. Этюд «Цветочек» (прил.2). 2. Работа над драматизацией сказки «Гуси - лебеди» - работа над выразительностью текста героев. генеральная репетиция.	1. Побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности (жестов, мимики, движений и др.).
	2-я неделя	1. Чтение скороговорок. 2. Работа над драматизацией сказки «Гуси - лебеди» -	1. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями скороговорок. 2. Отрабатывать у детей

		<i>генеральная репетиция.</i>	<i>дикцию проговариванием скороговорок.</i>
	<i>3-я неделя</i>	<i>Показ сказки «Гуси - лебеди»</i>	<i>Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.</i>
	<i>4-я неделя</i>	<i>1.Этюд на выразительность жеста «Пошла Маня на базар» (прил.2). 2. Чтение р.н.сказки «Заяушкина избушка», подготовка к драматизации сказки характеристика героев сказки, распределение ролей.</i>	<i>1.Побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности (жестов, мимики, движений и др.).</i>
<i>Декабрь</i>	<i>1-я неделя</i>	<i>1.Игра «Весёлый Старичок-лесовичок» (прил.3). 2.Работа над драматизацией сказки «Заяушкина избушка» .</i>	<i>1.Учить пользоваться разными интонациями.</i>
	<i>2-я неделя</i>	<i>1.Упражнение на ритмопластику «Жадный пес» (прил.1). 2.Работа над драматизацией сказки «Заяушкина избушка» .</i>	<i>1. Улучшение координации движений; 2. Обогащение эмоциональной сферы ребёнка; 3. Раскрепощение ребёнка.</i>
	<i>3-я неделя</i>	<i>1.Игра-пантомима «Был у зайца огород». 2.Работа над драматизацией сказки «Заяушкина избушка».</i>	<i>1.Развивать пантомимические навыки. 2.Развивать речь, интонационную выразительность, способность анализировать поступки героев.</i>
	<i>4-я неделя</i>	<i>1.Игры «После дождя», «Цветок» (прил.3).</i>	<i>1.Учить детей владеть своим телом, свободно и</i>

		2.Работа над драматизацией сказки « Заяюшкина избушка » .	непринуждённо пользоваться движениями своих рук и ног. 2.Формировать простейшие образно-выразительные умения.
Январь	1-2-я неделя	1.Игра «Танец розы» (прил.3). 2.Работа над драматизацией сказки « Заяюшкина избушка ».	1.Учить детей владеть своим телом, свободно и непринуждённо пользоваться движениями своих рук и ног. 2.Развивать речь, интонационную выразительность, способность анализировать поступки героев.
		1.Игра «Весёлый Старичок-лесовичок» (прил.3). 2.Работа над драматизацией сказки « Заяюшкина избушка ».	1.Учить пользоваться разными интонациями. 1.Совершенствовать навыки владения умением изобразить героя. 2.Развивать моторику рук в сочетании с речью. 3.Воспитывать артистические качества.
	3-я неделя	2.Показ сказки « Заяюшкина избушка » .	1. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.
	4-я неделя	1.Упражнение на ритмопластику « Котята » (прил.1). 2.Чтение сказки « Красная шапочка » - анализ произведения, характеристика героев, распределение ролей.	1. Улучшение координации движений; 2. Обогащение эмоциональной сферы ребёнка; 3. Раскрепощение ребёнка. Развивать речь, интонационную выразительность, способность анализировать поступки героев.
Февраль	1-я неделя	1.Этюд на выразительность жеста «Пошла Маня на базар» (прил.2).	1.Побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности (жестов,

		3.Работа над инсценировкой сказки «Красная шапочка» .	мимики, движений и др.). 2.Воспитывать артистические качества.
	2-я неделя	1. Работа над инсценировкой сказки «Красная шапочка» .	1. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.
	3-я неделя	1.Игра «Весёлый Старичок-лесовичок» (прил.3). 2.Работа над инсценировкой сказки «Красная шапочка» .	1.Учить пользоваться разными интонациями. 1.Развивать пантомимические навыки. 2Воспитывать артистические качества.
	4-я неделя	1.Упражнение на ритмопластику «Жадный пес» (прил.1). 2.Работа над инсценировкой сказки «Красная шапочка» . Генеральная репетиция.	1. Улучшение координации движений; 2. Обогащение эмоциональной сферы ребёнка; 3. Раскрепощение ребёнка.
Март	1-я неделя	Инсценировка сказки «Красная шапочка» .	1. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.
	2-я неделя	1.Игра-пантомима «Был у зайца огород» (прил.3). 2.Игра «Мыльные пузыри» (прил.3). 3. Чтение сказки «Теремок» по мотивам сказки С.Я. Маршака - характеристика героев сказки.	1.Развивать пантомимические навыки. 1.Развивать речевое дыхание и артикуляцию.
	3-я неделя	1.Игра «Кузнечик», «Вкусные конфеты» (прил.3). 2. Чтение скороговорок. 3. Подготовка к	1.Учить детей владеть своим телом, свободно и непринуждённо пользоваться движениями своих рук и ног. 2.Формировать простейшие

		<p>Драматизации сказки «Теремок» по мотивам сказки С.Я. Маршака.</p>	<p>образно-выразительные умения. 1. Отрабатывать у детей дикцию проговариванием скороговорок.</p>
	4-я неделя	<p>2. Игры «После дождя», «Цветок» (прил.3). 3. Подготовка к Драматизации сказки «Теремок» по мотивам сказки С.Я. Маршака.</p>	<p>1. Учить детей владеть своим телом, свободно и непринуждённо пользоваться движениями своих рук и ног. 2. Формировать простейшие образно-выразительные умения.</p>
Апрель	1-я неделя	<p>1. Д/и «Угадай сказочного героя». 2. Игра «Танец розы» (прил.3). 3. Подготовка к драматизации сказки «Теремок» по мотивам сказки С.Я. Маршака.</p>	<p>1. Закрепить знания детей о героях любимых сказок. 2. Развивать речь, интонационную выразительность, способность анализировать поступки героев. 1. Учить детей владеть своим телом, свободно и непринуждённо пользоваться движениями своих рук и ног.</p>
	2-я неделя	<p>1. Д/и «В гостях у сказки». 2. Чтение скороговорок. 3. Подготовка к драматизации сказки «Теремок» по мотивам сказки С.Я. Маршака</p>	<p>1. Закрепить знания детей о любимых сказках. 2. Развивать речь, память, мышление. 1. Отрабатывать у детей дикцию проговариванием скороговорок.</p>
	3-я неделя	<p>1. Чтение скороговорок. 2. Подготовка к драматизации сказки «Теремок» по мотивам сказки С.Я. Маршака.</p>	<p>1. Отрабатывать у детей дикцию проговариванием скороговорок. 2. Развивать речь, интонационную выразительность, способность анализировать поступки героев.</p>
	4-я неделя	<p>Подготовка к драматизации сказки «Теремок» по мотивам</p>	<p>Развивать речь, интонационную выразительность, способность анализировать поступки героев.</p>

		сказки С.Я. Маршака.	
<i>Май</i>	1-2-я неделя	Подготовка к драматизации сказки «Теремок» по мотивам сказки С.Я. Маршака - генеральная репетиция.	Развивать речь, интонационную выразительность, способность анализировать поступки героев.
	3-4 -я неделя	Показ сказки «Теремок» по мотивам сказки С.Я. Маршака (для детей и сотрудников детского сада).	1. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

(заполнить с учетом срока реализации ДООП)

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	1 раза в неделю
Продолжительность каникул	-
Даты начала и окончания учебного года	с 04.09.2023 по 31.05.2023 г.
Сроки промежуточной аттестации	-
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	-

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1.

<i>Аспекты</i>	<i>Характеристика</i>
Материально-техническое обеспечение	Игровая комната и музыкальный зал, маски, костюмы, разные атрибуты, колонка и декорации

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- *Творческая работа*

2.4. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Игровой
- Объяснительно-иллюстративный
- Дискуссионный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Игра
- Спектакль

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Технология индивидуального обучения
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции

2.6. Список литературы

1. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. Программа «Театр – творчество – дети». М.: АРКТИ, 2002
2. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
3. О.С Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» - Творческий Центр Сфера 2015.
4. Р.Н.С. «Гуси - лебеди», р. н. с «Заюшкина избушка», Ш. Перро «Красная шапочка», С. Маршак «Теремок».
5. Интернет ресурсы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 244255665850809741289056438463350536643496426858

Владелец Тогмидон Элина Валерьевна

Действителен с 13.10.2023 по 12.10.2024